



శ్రీకృష్ణ సాహిత్యం

# కోడళ్ళిస్తున్నారు బ్రతుకే!

డా. ఎ. వి. రాధాకృష్ణమూర్తి

కవి సమితి



సరుభూషణ శోభన్ బాబు, ప్రిథర్, తత్వరథాపు, నాగరాజు, మాడ,  
 పి. ఎల్. నారాయణ, రె. వి. చలం, సురేంద్ర, తపనమూర్తి, పొట్టి  
 ప్రసాద్, వంకాయల, హరిజాను, బాలకృష్ణ, డి. ఆర్. కె. మూర్తి, గంధం  
 లక్ష్మినారాయణమూర్తి, ఘంటా సాంబశివరావు, బి. విజయప్రకాష్,  
 ఎస్. వి. కృష్ణారావు, జెలిఫోన్ సత్యనారాయణ, జి. పి. రంగచాట్యులు,  
 ఆచారి, డి. వెతసంగళాచ, రామవయ్య, కొడతి ఉమామహేశ్వరరావు,  
 బుచ్చి రామయ్య, రాజకుమార్, బి. సూరిజాను, జోగారావు,  
 టి. రామమూర్తి, సాంబశివరావు.

హర్షణి రాతర, సంగీత, మంజుభార్గవి, గీత, కాకినాడ వ్యామల, గిరిజ,  
 కల్పకరాణి, బిందుమాధవి, కృష్ణవేణి, పొట్టి.  
 మాస్టర్ ప్రసాద్ జాను, మణిమూర్తి, మాస్టర్ కృష్ణకృష్ణ, శ్రీకాంత్

నామకావ్యములు

పాటలు గొల్లపూడి మాటలరావు  
 పాటలు వేటూరి సుబ్రహ్మణ్యమూర్తి, గోపి  
 సంగీతం సత్యం

నేపథ్యగాయకులు

ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల, విజయలక్ష్మి శర్మ, ఎ.లక్ష్మినారాయణ  
 భండారగ్రహ తి. పి. రాజారాం యన్. ఐ. సి. ఎ.  
 అపరేటివ్ డెస్క సతీష్ యన్. ఐ. సి. ఎ.  
 ఎడిటింగ్ యన్. పి. యన్. పీఠప్ప  
 రికార్డింగ్ స్వామినాథన్, శివరాం, కోటేశ్వరరావు  
 పబ్లిసిటీ శ్రీ పబ్లిసిటీస్ విజయవాడ  
 రీ-రికార్డింగ్ స్వామినాథన్ [విజయవాడ] [విజయవాడ]  
 పోస్టల్ ప్రెంటింగు నేషనల్ రిటో ప్రెంటింగు నేషనల్

ప్రొఫెసర్  
మేకప్

ప్రసాద్ కలర్ లేబరేటరీ  
యమ్ సుబ్రహ్మణ్యం. మంత్రాంతర్యం, అప్పారావు  
వి. తహజ్, విశ్వనాథం, యమ్. చంద్రం.

అల్  
కాస్ట్యూమ్స్

వారి  
చిత్రం, వి. వెంకటేశ్వరరావు, సుబ్రహ్మణ్యం, శత్యరాజ్  
కోటేశ్వరరావు

స్టైల్

రవిచంద్రా

పబ్లిసిటీ

ఈశ్వర్

అసోసియేట్ ఆర్ డిజైన్

యమ్. వి. కృష్ణారావు, యమ్. వి. యమ్. డి. వి.  
జగన్నాథారావు

అసోసియేట్ ఆర్ డిజైన్

అనగాని బంబనేయలు, సి. యమ్. గవేష్

స్టైల్

పబ్లిసిటీ కృష్ణమూర్తి, హీదరాబాద్, తార

ప్రొడక్షన్ కంట్రాక్టు

యమ్. వి. రాజ్ కుమార్

యమ్. వి. రాజ్ కుమార్

ప్రెస్ రిలేషన్స్ : యమ్. వి. రాజ్ కుమార్

అసోసియేట్ సెక్రటరీ

విజయ - గంగాధర్

అసోసియేట్ ... రవి, అక్కిన్ బెనారసుల చరిత్ర ఇన్ ఛార్జ్ ... ఆదర్శ  
హైల్ స్టైల్స్ ఈ బాస్కెట్ బాల్, యమ్. అప్పారావు, అక్కిన్, రవి, రాజ్

నామ యమ్

సంగీతం : కామవయ్య

ఆర్ట్ : జోగారావు

మేకప్

కాస్ట్యూమ్. తమ్మెన్: తులసి

కాస్ట్యూమ్స్

వి. నూకరాజు, బ్రహ్మనందం, శివ, శివ, రమణ

ప్రొడక్షన్

వి. నారాయణరావు, సాంబశివరావు, సూర్యనారాయణ.

రామచంద్ర, కృష్ణ, రాజగోపాల్

ట్రాన్స్ ఫోర్ట్

యమ్. పబ్లిష్, వి. వెంకటయ్య, జోగారావు

స్టూడియో

ప్రసాద్ - బాపిని

నిర్మాణ నిర్వహణ

హైదరాబాద్ 'యల్లమండ'

నిర్మాత

జాగర్ల మూర్తి రాధాకృష్ణమూర్తి

కన్, స్క్రీన్ ప్లే, డిక్టేటర్

కట్టా సుబ్బారావు



## పాటలు

పాట : 1

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

సంగీతం : సత్యం పాడినవారు : ఎస్.పి. జలసప్రదహ్మణ్యం, పి. సుశీల

పల్లవి: ఆకలెనా - ఆకలెనా - కౌగిలెనా - జాబిలెనా  
సగం - సగమేలే - మనమూ - సగమూ - సగమేలే

అమె : చీరనేనె , పెటనె - సిగుపడదామా  
సిగు మొగ్గల - చీలిపి నవ్వుల - పూలు కడదామా

అతడు: నాననేనె - వరదనీవె - పొంగి పోదామా  
అడుకు ముగ్గుల - జిలుగు ముంగిట తడిసి పోదామా

అమె : ఎవరు నీవు - ఎవరు నేను, ఏకమైతే యిద్దరం

అతడు : ఏమి నేను - నీవు నీవు ఎల్లువైతే ఈక్షణం

|| ఆకలెనా ||

అతడు: ఇలునేనె - గడప నీవె చల్లగుండామా  
పైట నచ్చల పంపితేసి చెచ్చిగుండామా

అమె : హరిని నీవె - సిరిని నేనె చాలుగుండామా  
అలుమగల్గె - రేయి పగయీ అలుకుండామా

అతడు : ఏడి కాగం - ఏడి గీతం ఏకమైతే యిద్దరం

ఏమి అండం - ఏంత బంధం ఎల్లువైతే ఈక్షణం || ఆకలెనా ||

పాట : 2

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : తొలికాతిరి మీరడిగిన ప్రశ్నకు తొమ్మిదినెలలు అగతి నేను  
కమ్మని జవాబు చెప్పాలి

చరణం ఇల్లేలే ఓ శ్రీవాదూ ఇల్లాలె పాపం మీరు - చేయి కాల్చుకోవాలని  
శ్రీమతి నే బహుమతికొరి - శ్రీమతిగాతమరేమారి - ఉయ్యాలలాపాలని  
అందారే పిందెలు వేసి - అయగారి ఎత్తులు మరిగి - అభిషేకాతే  
చేస్తూవుంటే || అవునై ఓడి తప్పేముంది తప్పేదేముంది

పల్లవి : మలి కాతిరి మీరడిగిన ప్రశ్నకు - మళ్ళీకొంచెం అగతి నేను  
తియ్యని జవాబు చెప్పాలి

చరణం: రెండేళ్ళముద్దులుముదిరి... ఒడంటిపాపలుకదిలే - సంసారమేనర్హము  
 ఇన్నాళ్ళుబుచ్చులు తరిగి-ఇరముందు ఆదాజరిగే-ఈఇల్లే మనస్వర్గము  
 ఇద్దరితో ముచ్చట పడక-మీరింకాప్రశ్నలు వేస్తే-ముగ్గిరితో  
 పుల్స్టాప్-అంతే ॥ ఏమనుకోకండి-ముందుంది ముసళ్ళపండగ  
 వల్లవి ఇక ముందు వీళ్ళడిగితే ప్రశ్నలు-మనమే జవాబు చెప్పాలి-మనకే  
 జవాబు దారీ తెలియాలి.

పాట : శి                                      రచన : వేటూరి సుందర రామ్మూర్తి  
సంగీతం : పత్వం                          పాడినవారు : యస్. పి. దాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి॥ నడుమెక్కడే నీకు నవలామణి  
నడుమును మరిచేపు - నడకలు మార్చేపు  
నడకలు నేరిన నన్నే ఏమార్చేపు      ॥నడు॥  
పైనున్న పరువాల భారాలు సోకి-వెనకున్న విగివాలు జడదెబ్బతాకి  
ఆపై న రంభోర్వ శీనటన కలిసి  
పాదాలపై కదిలి - తాళాలకే అదిరి  
వన్నెలారు వంకరలుచూడ - నావళ్ళు తిరిగి కొంకరులు పోవగా  
శంకరాభరణ రాగరంజనీ - గానమంజరీ - మంజుభార్గవీ      ॥నడు॥  
ఎక్కడ - ఎక్కడ నీనడుమెక్కడ  
చక్కని - చిక్కని నీనడుమెక్కడ  
లబి లబి లాడించనేలా నీతబలా-గుబిగుబి లాడించకేగుండె అబలా  
కాలి అందెలు ముల్లు మని యుల్లుమనగా  
కంటి చూపుల ముళ్ళు మదిగుచ్చు కొనగా  
జారి జారనిపైట - జావళీలే పాద  
క్రూర నడకలు చూడ - కూచిపూడులే ఆద  
ఆరు అడుగులవి తు అందాలు అలాడ  
ఏడు నిలువుల రసికులెల్లా కిల్లా పక్షగ  
శంకరాభరణ రాగరంజనీ - గానమంజరీ - మంజుభార్గవీ



పాట : 4

తరన: గోప

సంగీతం : సత్కం పాడినవాడు : యస్. పి. నాట్యమృదంగం, పి. ముకింద

అతడు: ఉన్నాను నేనున్నాను - పడ్డాను తోచుంటాను

అతడు: ముదంతా నీదంటాను - నీదలే లేలువగలా వుంటాను || ఉన్నాను ||

చరణం: నీచింపుల్ని అణింపుల్ని - చూడగా నాట్యం

ఉవగలాడి నీజతకూడి - అప్పుకోలేను దాహం

నీవకోచేరేనా - కాగితో కరిగేనా

మళ్ళీ-మళ్ళీ అందానికి బండ్లకానా

ఉన్నాను ||

చరణం: నీతో సగము నే నై తరిసి - ముక్తగా నడిచి కానా

నాటిచితము నీతో కలిసి - నిండుగా పంచుకోనా

రాగసంతా కాసిస్తా - నీదాన్నని చూచిస్తా

అడుగున అడుగై నీతోరానా

ఉన్నాను ||

పాట : 5

తరన : పేటూరి - నారదరామ్యూర్తి

సంగీతం : సత్కం

పాడినవాడు : యస్. పి. నాట్యమృదంగం

వల్లవి: తొలి తాతిరి నేనడిగిన ప్రశ్నకు - తొమ్మిది నాలుగు అనాడు

అమ్మచి నీవయిపోయాను

|| తొలి ||

చరణం: నాకొగిలి కోవెలనేసి - పాడెవర పూజలు చేసే - అనాదత - అదల

అశలనే నిచ్చెనెవేసి - అశలం అంచులుచూసే - అమోఘలే మోహం

అనాటి ఉదయని చుంటే - కన్నీటి అలలు నీరు

అభిషేకాలే చేస్తూవుంటా

|| తరలారా తప్పేదేమింది ||

వల్లవి: మలి తాతిరి నేనడిగిన ప్రశ్నకు

తొలి తాతిరిలా నచ్చెను - సెలవిక ప్రశ్నల కన్నా

చరణం: నా చాచి నీచె పోయి నాకాతిరి నాచె పోయి అచ్చెల్లదేల్చివున్నా

నన్ను పడిన నీదలు చూడె - నిను పీడని నీదను నేనె

|| తొలిదేహాన్యమైనానాటి వన్నులు || గెలిచా ప్రభుత్వ ప్రశ్న గమిగిలి

అవేదనతో కుదులుతుంటే

|| జానకి ||

వల్లవి: తొలితాతిరి నేనడిగిన ప్రశ్నకు - ఎందుకు చూయి చెప్పాతి నన్ను

ఎందుకు దరాగచంపాతి

పాట : 6 సంగీతం : సత్యం రచన : పేటూరి సుందరరామమూర్తి  
పాడినవారు : ఎన్. వి. కాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సురేశ

పల్లవి : కోడళ్ళొస్తున్నాను జాగ్రత్త - అత్తలానా - ఓ మామలానా  
ఉమ్మడి ఇంటి పేషల్లానా  
అత్తేని ప్రతి కోడలు - కత్తేముతాల వాకంలా  
కోడలులేని ప్రతి అత్త - గొప్ప కనంలా ఓహో ఓహో  
చరణం : అలుకుంటే దళమగ్రహా కున్నాను నిలకడ కి  
కోడలే శనిగ్రహా మన్నాను కొమ్మలున్న ప్రతివ్యక్తి  
కోడళ్ళొచ్చిన నాడే మొదలు నిత్యం అలరంగాలు  
అత్తన నిడే తలుపు విషమై కొత్తమోజు కృంగారాలు ||కోడళ్ళొ||  
చరణం : అత్తలు పొట్టలు కొట్టిన దత్తలు లేని పెట్టి మాకు  
మమవల మధ్యన కొడిలు కట్టిన అమ్మగోడలే చూడు  
అత్తను అమ్మను కున్న కోడలే అడిలమ్మి అనవారం  
కోడలే కూతురినుకొని అత్త శత్రువా అకాశం  
పల్లవి : కొడుకులు గన్న తలుచానా - తలుచున్న ఓ కొడుకులా  
కోడళ్ళన్న అత్తలానా - అత్తలున్న ఓ కోడళ్ళలా  
ఓం కృణోతి : కృణోతి : కృణోతి ||

పాట : 7 సంగీతం : సత్యం రచన : పేటూరి సుందరరామమూర్తి  
పాడినవారు : ఎన్. వి. కాలసుబ్రహ్మణ్యం, జయలక్ష్మిశర్మ, రమణ

లావమ్మా మహాలక్ష్మి లావమ్మా - తం గాతునింగాతుసింగారముతంగ  
మాణిలు నీసాంత పుట్టలు అనుకుంటూ - మల్లు మల్లుగ నువ్వే  
కడిలి సడయాదంగ - అక్కారబలం  
పెద్దాడే అమ్మా : ఓ క్రిలక్ష్మమ్మా - కొడుకులు ఒకకొలాటా లాదగ  
కోడలే నీవమై తి పాదగ - అత్త మామల వారిడి తత్తి  
మమలు మించి మా మతులేనోగా ||పెద్దాడో||  
కిపపిస్తువతే కూపాంతులనీ పెడః చెలితే వినలేదమ్మా  
అవకాశం - షణ్డంమిరి - నిరాకమచూసి తొకతేని - అ  
కోతులాడితే - తెలిసిందమ్మా ||పెద్దాడో||





విష్ణువేద్య ప్రాచీనము

# కొండకొమ్మనూర్ శ్రీమత్!

